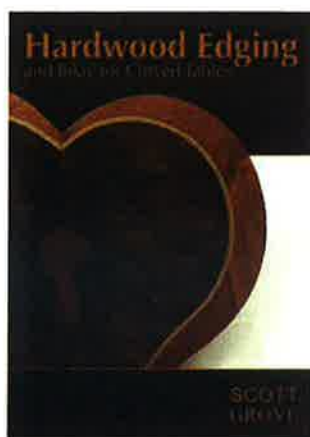


## Twee nieuwe boeken over houtbewerking

De Amerikaanse uitgever Schiffer Publishing Ltd. brengt binnenkort twee nieuwe houtbewerkingsboeken uit: 'Hardwood Edging and Inlay for Curved Tables' door Scott Grove en 'Laminated Wood Art Made Easy' door Stephen Carey. Beide boeken zijn in Nederland en Vlaanderen te reserveren en bestellen via onder andere bol.com.



'Hardwood Edging and Inlay for Curved Tables' van Scott Grove gaat over het bewerken van de randen en het inleggen van gebogen hardhouten tafelbladen. De auteur legt het systeem, dat bestaat uit grote op een houtwerkrouter geïnstalleerde sjablonen, op eenvoudige en heldere wijze stap voor stap uit, mede aan de hand van foto's, lijntekeningen en andere weergaven. Het is allemaal een kwestie van geduld. Het ISBN13-nummer van het boek is 9780764351181.

Grove is een bekroonde houtbe-

werker en lid van de Amerikaanse Furniture Society. Hij werkt voor toonaangevende musea en geeft les in de Verenigde Staten en het Verenigd Koninkrijk. In zijn eigen studio creëert hij meubels als kunst en beeldhouwwerken. Hij staat bekend om zijn innovatieve technieken en onconventionele benadering van het maken van meubels. 'Laminated Wood Art Made Easy: Symmetrical Multi-Generational Patterns' is het tweede deel van een serie over een veelzijdig proces van het creëren van unieke, symmetrische kunstzinnige patronen met in-

gewikkelde designs van gelamineerd hout. Stephen Careys eenvoudige methode bestaat onder meer uit het snijden van repen van verschillende houtsoorten vanuit diverse hoeken en ze daarna samen te lijmen tot nieuwe, herhaalde configuraties. Ontwerpen zijn zo te manipuleren dat ze nieuwe, gecompliceerdere vormen krijgen. Carey nodigt zijn lezers uit hun fantasie te gebruiken en vanuit het bestaande steeds andere artistieke vormen en verschijsningen te scheppen. De auteur heeft jarenlang een eigen winkel aan huis gehad, waar hij unieke houten kunstwerken schiep en verkocht, gebruikmakend van doodgevone gereedschappen en materialen. Het ISBN13-nummer van zijn boek is 978076435028. ■

### KORT NIEUWS



#### Harde was maakt vloer direct begaanbaar

De houten vloer opnieuw compleet behandelen is een flink karwei: kamer leegmaken, meubelen opslaan, vloer schuren, een nieuwe olielaag, drogen, een tweede laag olie en opnieuw drogen. Familiebedrijf De Vesting uit Someren-Eind, een was- en beitsfabriek, heeft daarvoor, meldt het Eindhovens Dagblad, een oplossing gevonden. Door de speciale 'hardwax'-olie waarmee de vloer is behandelen te drogen met LED-licht is die direct daarna al belastbaar. "s Morgens je huis uit, en 's avonds zit je op je nieuwe vloer op je bank", stelt mede-eigenaar Henk Smits van De Vesting. Het bedrijf voegt aan het productieproces van de eigen 'hardwax'-olie een 'geheim' chemisch product toe, waardoor een vaste massa ontstaat die adequaat reageert op het LED-licht.

De Vesting verkoopt sinds enige tijd voor 5.000 euro een mobiele LED-eenheid aan machinefabrieken en parketteurs. Een machinebouwer ontwikkelt nu een professioneler exemplaar, ook geschikt voor particulier gebruik.

#### Levende schimmel beschermt hout

Xyhlo Biofinish heeft een duurzame, honderd procent milieuvriendelijke methode ontwikkeld voor het bescher-

men van zacht hout, vooral bij buiten-toepassingen. Het Nederlandse bedrijf bewerkt het hout met een natuurlijke olie en brengt daarna een biologische bescherm laag aan op basis van een ongevaarlijke, in de natuur voorkomende schimmel.

Via de nieuwe methode is het mogelijk een zwarte, levende bescherm laag te vormen, die in staat is zichzelf te herstellen bij beschadigingen. Bijvoorbeeld als gevolg van scheuren en barsten of bij beschadigingen van buitenaf, ook wanneer zijn veroorzaakt door klimatologische omstandigheden en degradatie door UV-straling. Het werkingsprincipe van de beschermende biologische laag is gebaseerd op de aanwezigheid van actieve schimmels en chlamydo-sporen, die door biopolymeren aan het hout hechten. De werking van Xyhlo Biofinish verbetert naar eigen zeggen zelfs tijdens de eerste gebruiksjaren, in tegenstelling tot conventionele coatings, die vanaf het eerste moment achteruit gaan en in de loop der tijd altijd moeten worden vernieuwd.

Het procedé is in staat ook inheemse, minder duurzame houtsoorten langdurig te beschermen, zonder gebruik te hoeven maken van milieubelastende technologieën of stoffen. Xyhlo Biofinish bestaat uitsluitend uit natuurlijke en lokale grondstoffen. Doordat de natuur hout, dat via deze methode is behandeld, volledig en zonder schade opneemt, is dit hout weer voedsel voor nieuwe organismen in de natuur: afval staat immers gelijk aan voeding. Verbranden is na afloop van de techni-

sche levensduur ook niet nodig, waardoor geen (extra) kooldioxide wordt toegevoegd aan de atmosfeer. Hiermee draagt het procedé bij aan het circulaire systeem en is het CO<sub>2</sub>- of klimaat-neutraal.

Europees zacht hout behandeld met Xyhlo Biofinish is momenteel uitsluitend verkrijgbaar via kennispartner Regge Hout uit Goor.

#### Doorzichtige ramen van hout

Ingenieurs hebben doorzichtig hout ontworpen dat veel steviger en efficiënter is dan glas. Nadeel is dat de milieuvriendelijke kunststof epoxy nodig is om transparant hout te maken. Onderzoekers werken aan een oplossing. Het bewerkte hout is door wetenschappers van de Universiteit van Maryland toegepast op het dak van een modelhuisje. Daar uitgevoerde testen tonen aan dat het materiaal nauwelijks minder zonlicht doorlaat dan glas, maar wel veel meer warmte tegenhoudt. Bovendien is dit bouw materiaal ontzettend sterk. De onderzoekers slaan met een hamer hard op het doorzichtige hout, dat onbeschadigd blijft, terwijl een glasplaat na een vergelijkbare klapt verbrijzeld is.

Volgens het wetenschappelijke magazine Kijk, dat zich baseert op Advanced Energy Materials en ScienceAlert, moet er nog wel een en ander gebeuren voordat hout glas verdrijft uit onze vensters. Wetenschappers halen de chemische stof lignine - die voorkomt in bepaalde celwanden en hout sterker en bruiner

maakt - uit het hout, dat ze daarna weken in de lijmachtige kunststof epoxy. Die maakt het hout niet alleen doorzichtig en stevig, maar is niet bepaald milieuvriendelijk. Daarom experimenteren de ingenieurs nog met andere versterkers, zoals het herbruikbare polyvinylfenol.

#### Houten Shakespeare theater nagebouwd

De Globe, Shakespeares eigen houten theater dat in 1613 in Londen afbrandde door een hete kogel uit een toneelkannon, is in het Drentse Diever herbouwd en op 12 augustus geopend. In januari volgt de officiële opening. Het namaken van de 'houten O', zoals Shakespeare zijn ronde schouwburg noemde, is geen eenvoudige klus geweest. Meer dan een paar schetsen en beschrijvingen hebben de tand des tijds niet overleefd. Het theater is nu, 403 jaar later, herrezen in Diever. De Globe, met zijn kenmerkende rondlopende galerijen, is volledig gebouwd van robuust blank beukenhout. In het verhoogde podium, maar ook in de zoldering komen luiken om verrassende opkomsten en kunst- en vliegwerk mogelijk te maken. Het door Vandersalm bouwkundig adviesbureau ontworpen gebouw is ongeveer zeven meter hoog, heeft twee verdiepingen en een doorsnede van 15 meter. Door een glazen kapconstructie toe te passen ontstaat de illusie van een openluchttheater. Groot voordeel van de gesloten bouw is dat het Drentse Shakespearetheater nu het hele jaar door kan spelen. ■